

BAI BAI

UNA OBRA FILOSÓFICLOWN



Dirección:
Alberto Quirós

LA OBRA

SINOPSIS

¿Qué pasaría si, de repente, descubrimos que nuestra felicidad es plena y ya hemos superado todos los sueños que nos habíamos planteado en esta vida?

CÁNDIDO se descubre en ese momento sobre el escenario antes de comenzar su show y lo invade una necesidad irrefrenable de despedirse del mundo... no sin antes hacer un viaje por sus recuerdos, emociones y reflexiones.

SOBRE LA OBRA

"Acabo de decidir que este será el día de mi muerte..."

Así comienza CÁNDIDO su momento más filosóficlown. El primer paso para entrar de lleno en este tema tabú de la mano de la risa y el ridículo... de lo sensible y lo emocionante.

ERES UNA VEZ SOLA

La presencia inevitable de la muerte nos hace conscientes de la urgencia de la vida...

La urgencia de vivir intensamente...

Lo efímero de cada momento nos invita a estar felices AHORA MISMO... YA...

La fragilidad de la felicidad es como una pompa de jabón con sus nacimientos y muertes...

BAIBAI es un homenaje a la vida...

Una obra dirigida por el entusiasta **ALBERTO QUIRÓS**.

La inocencia del clown le permite a **JAVI LÓPEZ** ahondar con alegría, consciencia y levedad hasta en los temas más intrínsecos.

La muerte es la más sorprendente de las noticias previsibles...

DESPIDÁMONOS CON UNA SONRISA EN EL ALMA



FICHA ARTÍSTICA

Título del espectáculo	BaiBai
Idea y creación	TUPÁ Percusión Teatral
Dirección	Alberto Quirós
Autor	Javi López Oliva
Intérprete	Javi López Oliva
Vestuario	Javi López Oliva
Realización de vídeo	LAO PÉ Creaciones Audiovisuales
Composición musical	Javi López Oliva
Producción y Distribución	TUPÁ Percusión Teatral

FICHA TÉCNICA

Dimensiones escena	4 mts de ancho x 4 de profundidad x 4 mts de altura
Iluminación (aporta la compañía)	10 focos led / 3 pies de iluminación
Sonido	No es necesario
Camerinos	Un camerino con espejos, mesas y 10 sillas. Acceso cercano a aseo
Aforo máximo	100 espectadores (ambiente íntimo y cercano)

HORARIO DE TRABAJO

Tiempo de carga/descarga	30 minutos
Tiempo de montaje	1 hora
Tiempo de desmontaje	30 minutos

DATOS DE INTERÉS

Género	Clown/Teatro
Público	Todos los públicos
Edad recomendada	A partir de 15 años
Duración	55 minutos



LA COMPAÑÍA

TUPÁ Percusión Teatral es referencia de percusión y música en directo en Extremadura.

Fuimos apadrinados en el mundo del clown por Asaco Producciones (Talayuela) y Funámbulus (Plasencia), en el teatro nos abrió la puerta Javier Leoni desde Badajoz y la compañía Karlik Danza-Teatro (Cáceres) con los que participamos en diferentes ocasiones. Fueron los amigos del Circo Toribio (Villanueva de la Vera) los que nos impulsaron en la manipulación de los malabares y el fuego.

En 2022 y 2023 decidimos investigar en profundidad en el payaso de la mano de José Piris, Alexander Coelho y Alberto Quirós (entre otros) participando de varias ediciones de "Argonautas del siglo XXI".

Estas son algunas de nuestras intervenciones artísticas más destacadas:

PROMETEO El Grande:

- 11 funciones en la 65 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2019)
- Mostra d'Arts Escèniques de Castelló 2019
- 2 funciones en La Feria de las Artes Escénicas y musicales de Castilla-La Mancha 2021
- Festival Guoman de Guareña (Badajoz) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Coria (Cáceres) 2022

La ROBOTUCADA y el reloj cuántico

- Estreno en calle: Fregenal de la Sierra (Badajoz) 2020
- Teatro al aire libre en el auditorio de la ciudad de Cáceres 2021
- Estreno en sala: Puebla de la Calzada (Badajoz) 2022
- Festival Monticlowdown 2022 en Montijo (Badajoz)

DRUIDAS

- Festival de arte en la calle 2021 de Villanueva de la Serena (Badajoz)
- Festival Templario 2022 y 2023 de Jerez de los Caballeros (Badajoz)
- Festival Guoman de Guareña (Badajoz) 2024

EL CAMINO DEL FUEGO

- "Ruta de Carlos V" en 2021, 2022 y 2023 en Jarandilla de la Vera (Cáceres)
- 3 funciones para la Diputación de Cáceres en Alagón del Río, Jerte y Madrigalejo 2021
- Monasterio de Guadalupe 2023

Intervenciones artísticas anteriores:

- Desfile oficial de San Jorge por la ciudad de Cáceres como compañía profesional (2015, 2016, 2017, 2018 y 2019)
- Cierre oficial del Festival WOMAD (Cáceres) en el 2015, 2016 y 2017.
- Participación en la Feria Internacional de Turismo FITUR 2014 representando a Extremadura (Madrid)
- Banda Sonora del espectáculo "Maletas de ida y vuelta" representando a Extremadura en ExpoZaragoza 2008

BAIBAI





Distribución

TUPÁ Percusión Teatral

Contacto:

Javier López Oliva
(+34) 660 872 759

c/ Concepción Arenal 22 - 2º B
(06480) Montijo – Badajoz (España)

tupa@tupapercusienteatral.com

